

Warsztaty plastyczne dla studentów (2017–2018)

Z początkiem marca 2018 r. rozpoczęła się druga już część cyklu warsztatów plastycznych, organizowanych w Instytucie Pedagogiki Przedszkolnej i Szkolnej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Od początku prowadzone są one przez pracowników Katedry Edukacji Artystycznej: dr. hab. Roberta Małozowskiego oraz mgr. Kamila Basia. Główne cele, które przyświecają nam jako autorom programu tych warsztatów, to:

- propagowanie wśród studentów aktywności w różnorodnych dziedzinach sztuk plastycznych, takich jak malarstwo, rzeźba, grafika czy rysunek;
- stworzenie platformy wymiany wiedzy i poglądów dla artystów pedagogów oraz studentów;
- wspieranie świadomości kulturowej studentów w kontakcie z tradycją oraz dziełami sztuki polskiej i zagranicznej.

Na źródła artystycznej inspiracji dla pierwszych 10 spotkań cyklu, które odbyły się jeszcze w 2017 r., wybraliśmy dzieła twórców polskich, takich jak: Jerzy Tchórzewski, Xawery Dunikowski, Stanisław Borowski, Jerzy Panek, Józef Gielniak, Stanisław Ignacy Witkiewicz, Stanisław Wyspiański oraz Władysław Ślewiński. Spośród realizowanych tematów oraz zagadnień wymienię tylko kilka: autoportret, martwa natura, ornament i stylizacja, energia i emocja bryły, sztuka użytkowa, faktura i abstrakcja czy też grafika warsztatowa. Przy tej okazji warto wspomnieć o tym, że uczestniczące w warsztatach studentki miały sposobność realizować swoje prace z użyciem profesjonalnych materiałów plastycznych i tworzyć w różnych technikach.

Dokonując podsumowania pierwszej części zaplanowanej pracy, uznaliśmy, że to dobry moment, by podnieść studentkom poprzeczkę i zaproponować im zadania bardziej zaawansowane, zarówno z technicznego, jak i merytorycznego punktu widzenia. Niedawno rozpoczęty drugi cykl warsztatów wymaga od uczestników przede wszystkim bardziej świadomego podejmowania decyzji w zakresie obrazowania, opartych na wiedzy i zdobytym już doświadczeniu. Zmianie uległa również tematyka naszych spotkań artystycznych — tym razem zdecydowaliśmy się poruszać się w obszarze konkretnych kierunków w sztuce XX w., zaczynając od kubizmu — w tym wypadku inspiracji poszukiwaliśmy w twórczości Pabla Picassa i Juana Grisa.

Cykl warsztatów (wraz z innymi formami aktywności twórców i uczestników projektu) organizowany jest w ramach grantu „Artyści w świecie pedagogiki. Spotkania na polu sztuki, sztuka jako przestrzeń kształtowania kompetencji kulturowych i artystycznych dzieci i młodzieży — implikacje edukacyjne”, finansowanego w ramach umowy nr 589/P-DUN/2017 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę.

Kamil Baś
Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie





