

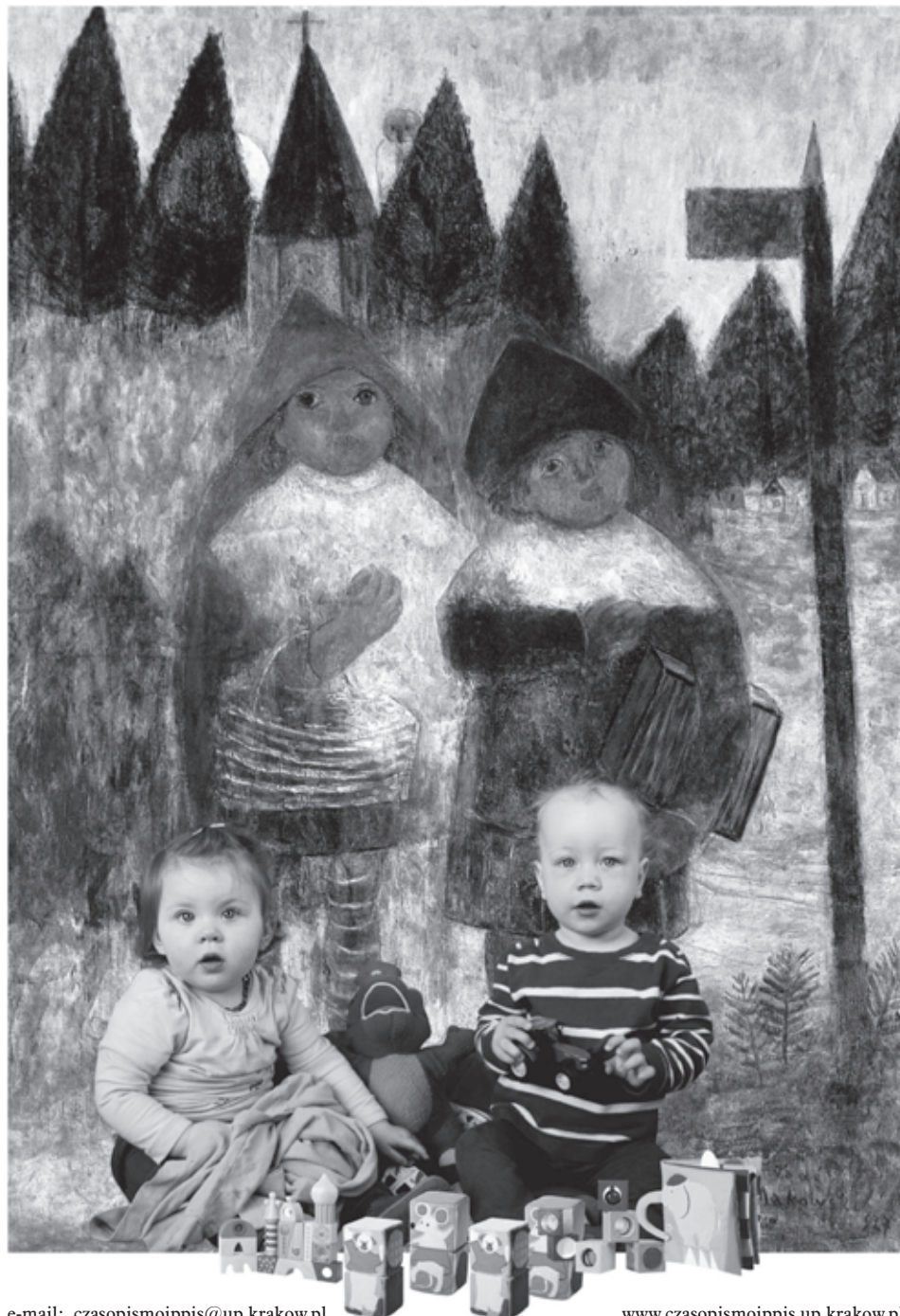
P E D A G O G I K A

PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA

Czasopismo Instytutu Pedagogiki Przedszkolnej i Szkolnej
Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

1 (3)/2014

ISSN 2353-7140



PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA

Czasopismo naukowe Instytutu Pedagogiki Przedszkolnej i Szkolnej
Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie,
wydawane w formie półrocznika
Wersja drukowana i elektroniczna

Publikacja sfinansowana przez Instytut Pedagogiki Przedszkolnej i Szkolnej
Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Redaktorzy językowi

Ewa Bednarska-Gryniewicz
Agnieszka Szplit (język angielski)
Magdalena Świerżowska (język rosyjski)

Redaktor statystyczny

Barbara Nawolska

Projekt okładki i prowadzenie Galerii

Teresa Żebrowska

Na okładce wykorzystano obraz Tadeusza Makowskiego, *Powrót ze szkoły*, 1927,
olej na płótnie, 130,5 × 97 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie

Redakcja techniczna, projekt układu typograficznego i łamanie

Tomasz Zacharski

Wersja on-line dostępna na stronie

www.czasopismoippis.up.krakow.pl

ISSN 2353-7140 (wersja papierowa)

© 2014 Uniwersytet Pedagogiczny
im. Komisji Edukacji Narodowej
w Krakowie
Instytut Pedagogiki Przedszkolnej i Szkolnej

Kraków 2014

Druk i oprawa:
Zakład Poligraficzny UP
Nakład: 150 egz.

Spis treści

Od Redakcji	5
-----------------------	---

ARTYKUŁY

Bożena MUCHACKA, <i>Zabawa w poznawczym rozwoju dziecka</i>	7
Michał GŁAŻEWSKI, <i>Infans ludens</i>	19
Éva KOVÁCSNÉ BAKOSI, <i>Is Play Free? Let the Child Play Free!</i>	45
Barbara GÓRECKA-MOSTOWICZ, <i>Dziecko jako kreator fikcji w zabawie dowolnej</i>	71
Надежда ЛУЦАН, <i>Психолого-педагогические особенности детской игры</i>	83
Maria Ivanivna OLINYK, <i>Business Game as Method of Academic Mobility Formation of Future Specialists in the Field of Preschool Education</i>	93
Katarzyna ŚLANY, <i>Subwersywne zabawy Kajtusia Czarodzieja</i>	103
Bernadeta KOSZTYŁA, <i>Kreatywny nauczyciel jako twórca zabaw. Z doświadczeń wolontariatu w Tajlandii i w Tanzanii</i>	115
Anna SZKOLAK, Kaja KOZERA, <i>Zumba Kids — nowa forma spędzania czasu wolnego dla dzieci</i>	135
Monika DĄBROWSKA, <i>Zabawa wprowadza dziecko w świat sztuki</i>	147

VARIA

Anna GRUSZOWSKA, <i>Pobawmy się w Bullerbyn</i>	155
Iwona JĘDRZEJCZYK, <i>Telewizja a zabawy dowolne dzieci</i>	161
Anna SZKOLAK, <i>Gry i zabawy na start edukacyjny — przegląd artykułów z amerykańskiego czasopisma „Scholastic Instructor”</i>	177

RECENZJE

Iwona Czaja-Chudyba, <i>Pedagogika zabawy w osobowym i profesjonalnym przygotowaniu do zawodu nauczyciela</i> — Bernadeta Kosztyła	185
--	-----

KRONIKA ŻYCIA NAUKOWEGO

Konferencja „Rozwojowe wartości gier i zabaw dziecięcych” na Uniwersytecie w Debreczynie — Bożena Muchacka	191
--	-----

“Rock a Bye Baby”. Opening speech for the toy exhibition at the Faculty of Child and Adult Education of the University of Debrecen — Éva Kovácsné Bakosi	194
W muzeum zabawek w Monachium — Krzysztof Kraszewski	199
Konferencja „Rytmika w kształceniu muzyków, aktorów, tancerzy i w rehabilitacji”. Łódź, 27–29 listopada 2013 r. — Monika Waligóra	201
Konferencja „Talenty 2013”. Wrocław, 29–30 listopada 2013 r. — Joanna Szczyrba	203

GALERIA

Teresa ŻEBROWSKA, <i>Spotkania i dialogi edukacyjne ze sztuką</i> — o zabawie	206
---	-----