

Od Redakcji

„Zadaniem szkoły podstawowej jest wprowadzenie uczniów w świat literatury, ugruntowanie ich zainteresowań czytelniczych oraz wyposażenie w kompetencje czytelnicze potrzebne do krytycznego odbioru utworów literackich i innych tekstów kultury. Szkoła podejmuje działania mające na celu rozbudzenie u uczniów zamiłowania do czytania oraz działania sprzyjające zwiększeniu aktywności czytelniczej uczniów, kształtuje postawę dojrzałego i odpowiedzialnego czytelnika, przygotowanego do otwartego dialogu z dziełem literackim [...].

Dzieci, które dużo czytają, mają bogaty zasób słownictwa, z łatwością nazywają swoje uczucia i wchodzą w relacje z rówieśnikami, rzadziej sprawiają kłopoty wychowawcze, mając lepiej rozwiniętą wyobraźnię umożliwiającą obiektywne spojrzenie na zachowania własne i innych, w konsekwencji lepiej radzą sobie z obowiązkami szkolnymi, a także funkcjonowaniem w społeczności szkolnej.

Ważne jest, aby zainteresować ucznia czytaniem na poziomie szkoły podstawowej. Uczeń powinien mieć zapewniony kontakt z książką, np. przez udział w zajęciach, na których czytane są na głos przez nauczycieli fragmenty lektur, lub udział w zajęciach prowadzonych w bibliotece szkolnej. W ten sposób rozwijane są kompetencje czytelnicze, które ukształtują nawyk czytania książek również w dorosłym życiu” (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 roku, DzU, 2017, poz. 356, s. 12 i 13).

Aktualny numer czasopisma „Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna” zawiera jedenaście artykułów związanych z tematyką dziecięcego świata literatury. W pierwszym Anna Szkolak-Stępień pisze o terapeutycznej mocy bajki. W kolejnym Hanna Fiołka ukazuje, w jaki sposób literatura wpływa na rozwój osobowości dziecka. Urszula Dworska-Kaczmarczyk omawia znaczenie literatury dziecięcej w stymulowaniu rozwoju społeczno-moralnego dzieci w wieku przedszkolnym. O tym, jak ukazywana jest odwaga w literaturze dla najmłodszych, pisze Lucyna Smółka. Patrycja Hyodo-Malewska przedstawia pomysły uczniów pierwszej klasy szkoły podstawowej na dalsze losy bohaterów baśni Andersena. Ewa Żmijewska przekonuje do uwzględnienia opowieści o śląskich i kaszubskich krasnoludkach w wykazie lektur dla klas I–III szkoły podstawowo-

wej. Martyna Tarnawska oraz Weronika Spólnik poszukują muzyki w poezji dla dzieci na przykładzie wiersza *Lokomotywa* Juliana Tuwima. Wypowiedzi studentów pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej na temat utworu *Skamieliny* Camille'a Saint-Saënsa są tytułowym zagadnieniem tekstu Joanny Szczyrby-Poroszewskiej. Anna Ewa Wójcik ukazuje wymiary ruchu w aktywności muzycznej. W ostatnim artykule Beata Gołkowska przybliży zagadnienie wielokulturowości z uwzględnieniem zjawisk występujących we współczesnej przestrzeni społecznej.

Serdecznie zapraszamy Państwa do lektury.