

13 Forum Wychowania Przedszkolnego Wieliczka, 12–20 kwietnia 2018 r.

13 Forum Wychowania Przedszkolnego odbyło się w Wieliczce w Centrum Edukacyjno-Rekreacyjnym „Solne Miasto” w dniach 19–20 kwietnia 2018 r. Forum zorganizował wydawca miesięcznika nauczycieli przedszkoli „Blżej Przedszkola”. Pomysłodawcą i gospodarzem wydarzenia był Robert Halik, p.o. Dyrektora Akademii Edukacji. Szkolenie obejmowało 18 godzin dydaktycznych.

Uroczystego otwarcia dokonali Robert Halik wraz z Moniką Klużą. Pierwszego dnia jako prelegenci wystąpili: M. Kluza, Joanna Białobrzaska, Agnieszka Lasota, Małgorzata Koc, Gabi Mroźnicka, Michał Symonowicz, Jan Amos Jelinek, Aneta Pluta i Andrzej Modrzejewski. Drugiego dnia uczestnicy Forum mieli okazję posłuchać koncertu Konzabelantów z Miłoszem Konarskim z Piwnicy Pod Baranami oraz uczestniczyć w wykładach A. Lasoty, Agnieszki Czeglík, Ewy Zielińskiej, M. Kluzy, G. Mroźnickiej, Karoliny Turek i Ludmiły Fabiszewskiej.

Jak było?

Z punktu widzenia studentki przygotowującej się do zawodu nauczycielki przedszkola program Forum był interesujący oraz inspirujący do dalszych poszukiwań. Poniżej przedstawię krótką jego charakterystykę.

„Dzisiaj będzie dobry dzień” — te słowa piosenki rozpoczęły działania wszystkich uczestników Forum. Z niezwykłą energią każdy, bez wyjątku, dołączył do nauki i zabawy, poznając pierwszy utwór biorący udział w Polskim Maratonie Artystycznym z udziałem M. Kluzy i G. Mroźnickiej, organizowanym przez Centrum Edukacji Artystycznej Muzyk Moni.

Na wstępie został zaprezentowany program „Mimochodem” — autorski program nauczania w przedszkolu J. Białobrzaskiej (USM — „Uczę się mimochodem”). Projekt ten zakłada, iż grupa przedszkolna co miesiąc zmienia salę, w której przebywa. Z założenia każda sala stawia przed dziećmi inne wyzwania edukacyjne, co buduje różnorodność obszarów dziecięcej aktywności oraz podejmowanych działań. Dzieci biorą czynny udział w owych „przeprowadzkach”, pakują podstawowe wyposażenie sali przedszkolnej do walizek czy też robią wielkie paczki itp. Każda z tych aktywności związana jest z podróżą i jednocześnie uczy nowych umiejętności. J. Białobrzaska zaznaczyła, iż każda przeprowadzka pobudza kreatywność dzieci, ponieważ wiąże się z nią inna historia.

M. Koc mówiła o tym, jak ważną rolę w rozwoju dzieci odgrywa ruch. Opowiadając o wartości przedstawiania tekstu za pomocą gestów czy z akompaniamentem muzycznym oraz o jego rytmizacji, stworzyła sytuację, w której każdy mógł zauważyć, jak szybko może zapamiętać wiersz, wykonując ruchy analogiczne do przedstawionych w nim słów. U dorosłych proces ten następował w mgnieniu oka, a przecież podobnie jest u dzieci. Na wykorzystanie ruchu

w edukacji przedszkolnej uwagę zwróciła także A. Lasota. Prezentując *Gimnastykę dla smyka*, pokazała, jak prowadzić zajęcia ruchowe z elementami jogi dla dzieci oraz ćwiczenia oddechowe i relaksacyjne. Udzieliła też cennych rad nauczycielom oraz zwróciła szczególną uwagę na potrzebę ruchu u dzieci, które obecnie zamykają się w wirtualnej rzeczywistości, a ich aktywność ruchowa jest znikoma.

G. Mroźnicka zaprezentowała kilka plastycznych sztuczek i udzieliła praktycznych rad przydatnych w pracy z dziećmi. Największym zainteresowaniem cieszył się wianek i kwadratowa krowa z puzzli dzięki dostępności wykorzystanych materiałów i prostocie wykonania. M. Symonowicz w przerwach porывał wszystkich do zabaw muzyczno-ruchowych, przedstawiając swoje propozycje popularnych utworów. Do świata sztuki odnosiło się także wystąpienie A. Modrzejewskiego. Przedstawił on propozycję akompaniamentów dla dzieci, wykorzystując *Tańcobajki*, czyli metodę integracji. W metodzie tej wodzirej przedstawia, wchodząc w interakcję z widownią, tj. dziećmi, proste układy taneczne, dzięki czemu dzieci stają się częścią widowiska. Uczestnicy Forum mieli okazję poznać wiele aranżacji przydatnych w przedstawieniach dziecięcych i zabawach. Tematykę muzyczną poruszało także wystąpienie L. Fabiszewskiej. Autorka przedstawiła warsztat gamy przedszkolnej, a pod każdym dźwiękiem ukryła kolejną wskazówkę przydatną podczas zajęć z dziećmi. I tak np. *sol* opisano jako solidność, a *si* jako siłę. Rolę techniki w edukacji przedszkolnej przybliżył natomiast J. A. Jelinek. Jego prelekcja nosiła tytuł *Na ramionach gigantów — dzieci i urządzenia techniczne*. Uczestnicy mogli sobie przypomnieć własne doświadczenia związane z zajęciami z techniki w szkole. Prelegent zwrócił uwagę na postępy w rozwoju współczesnych dzieci, a odwołując się do własnych doświadczeń, wskazał na sposoby wykorzystania techniki w edukacji przedszkolnej. Obwód zamknięty z żarówką okazał się dla słuchaczy prostszy niż dotychczas.

Kolejna z prelegentek — A. Pluta — poruszyła temat poczucia własnej wartości, zwracając szczególną uwagę na postrzeganie własnej osoby w pracy nauczyciela i efektywność takiego podejścia. W swoim wystąpieniu udowodniła, jak niskie poczucie wartości nie tylko hamuje prawidłowy rozwój zawodowy nauczycieli, ale i pośrednio wpływa na dzieci. Zadając pytanie „Czym jest poczucie własnej wartości?“, natychmiast wyjaśniła: „To, kiedy lubię siebie”. Za pośrednictwem propozycji ćwiczeń integracyjnych pokazała drogę do budowania pewności siebie w grupie przedszkolnej, nauczyciela, dzieci i każdego z osobna.

A. Czeglík opowiedziała o swojej pracy nauczycielki i dyrektorki Przedszkola nr 18 (potocznie nazywanego Wesołą Osiemnastką) w Szczecinie. Przedstawiła filary Planu Daltońskiego, na których opiera swoje działania. Są to: samodzielność, współpraca, odpowiedzialność i refleksja. W odniesieniu do

tych pojęć przedszkole proponuje dzieciom liczne aktywności, dzięki którym edukacja staje się bardziej owocna i skuteczna. Na pytanie, jak uczą się dzieci, prelegentka podała prostą odpowiedź: dzięki wzbudzonemu zainteresowaniu i podjętemu działaniu. Tylko lub aż tyle potrzeba, by proces nauczania mógł przebiegać pomyślnie.

O procesie adaptacji z uczestnikami Forum rozmawiała E. Zielińska. Nie tylko wygłosiła wykład, odnosząc się do własnych doświadczeń, lecz także nawiązała interakcję z uczestnikami, dzięki czemu lepiej można było zrozumieć istotę wypowiedzi. Autorka omawiała różne mity dotyczące adaptacji, np. szyb-
sze/wolniejsze przystosowanie (adaptację) jedynaków i dzieci z rodzin wielo-
dzietnych. Wskazała także na istotę dni adaptacyjnych w przedszkolu, ich czas, przebieg i przeznaczenie. Zaznaczyła przy tym ważną rzecz: dni adaptacyjne są dla nauczyciela, a nie dla rodziców, argumentując, iż to nauczyciel obserwuje rodziców i dzieci (ich relacje i zachowania), poznając tym samym przyszłą grupę dziecięcą.

Na koniec K. Turek, autorka książek *Nauczycielka przedszkola. Pomiedzy pasją a zagubieniem* oraz *Fragmenty z życia. Pomiedzy szóstą a siedemnastą*, opowiadała o sile i determinacji, które muszą odnaleźć w sobie wszyscy nauczyciele. Mówiła o tym, jak dorośli uczą się dzieci, ale też jak dzieci uczą się dorosłych, oraz jak trudno czasami zrozumieć dziecko, jego punkt widzenia, trudności i słabości, jednocześnie nie odrzucając go i nie stawiając barier. Maksyma podsumowująca jej prelekcję brzmiała: „Wierz i nie rezygnuj z dzieci”.

Podczas Forum można było wziąć udział w targach wydawnictw i poznać nowe technologie wykorzystywane w edukacji przedszkolnej, a także zapoznać się z obszerną ofertą szkoleń, takich jak szkolenia organizowane przez wydawnictwo Bliżej Przedszkola, szkolenia freblowskie itd.

Tegoroczne Forum wywołuje u mnie pozytywne wspomnienie, wzbudza potrzebę doskonalenia umiejętności, wymiany doświadczeń oraz nawiązywania nowych — można powiedzieć: profesjonalnych przyjaźni. Miła atmosfera i inspirowane prelekcje pozwalają na interakcje między każdym pokoleniem nauczycieli oraz przekładają się na jeszcze lepsze efekty ich pracy. Każda minuta na Forum była wypełniona energią i działaniem. Nie było czasu na nudę. Poznawanie osób, z którymi można się dzielić swoimi spostrzeżeniami, oraz czerpanie motywacji do pracy z dziećmi z ich wiedzy, wiary i determinacji jest doświadczeniem niezmiernie ważnym dla mnie jako studentki pedagogiki przed-
szkolnej i wczesnoszkolnej.

Karolina Rozner
Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie